

Què passa al món?

La vella i eterna pregunta a la que han de donar resposta a cada moment els mitjans de comunicació encapçala aquest número, referida ara al món del periodisme. Què passa al món? Com està el periodisme arreu? Sempre ha estat important tenir la referència exterior, però la sensació de canvi i de crisi poques vegades havia estat tan viva. Ens ha semblat oportú dedicar el número 26/27 dels Annals del Periodisme Català a l'estat actual dels mitjans de comunicació, de la llibertat de premsa i de la funció social dels periodistes arreu del món.

8

És un tema que cada cop interessa més tothom, tant els periodistes com l'opinió pública, tant per les transformacions de la indústria informativa als països desenvolupats com pels problemes que subsisteixen i, fins i tot, s'agreugen en els altres. Poques vegades com avui l'estat dels mitjans de comunicació arreu del món havia presentat aspectes tan diversos i preocupants. Per als periodistes, és important poder-ne tenir una visió àmplia i contrastada.

En la línia de treball pròpia dels Annals, s'ha demanat a una sèrie de periodistes catalans destacats com a corresponents una visió valorativa sobre l'estat

del periodisme en els països i àrees d'influència on cadascú treballa. Sense pretensió d'exhaustivitat, el conjunt de col·laboradors d'aquest número planteja amb molta claredat els clarobscurs del periodisme en el món en aquest final de segle.

Els autors dels articles d'aquest número composen un grup ben variat de generacions i experiències del periodisme català dels darrers trenta anys. Alguns porten molts anys vivint en el mateix país, d'altres han canviat de corresponsalies. Alguns tenen una llarga experiència com a corresponsals, altres s'hi han incorporat més recentment, però tots participen d'un moment especialment intens: poques vegades hi havia hagut fins ara una xarxa tan extensa de corresponsals catalans a l'estranger.

La presentació dels articles segueix un ordre de proximitat geogràfica: Octavi Martí, corresponsal d'«El País» a París, escriu sobre el periodisme a França; Rossend Domènech, corresponsal d'«El Periódico» a Roma, sobre el periodisme a Itàlia; Joan Esteller, redactor de la ràdio pública de Frankfurt i corresponsal de Catalunya Ràdio i «Avui», sobre el periodisme a Alemanya; Eva Algarra, corresponsal de Catalunya Ràdio i el diari «Avui» a Londres, sobre el periodisme a la Gran Bretanya; Olga Merino, corresponsal d'«El Periódico» a Moscou, sobre el periodisme a Rússia; Montserrat Boix, corresponsal de Televisió Espanyola a Algèria i el Magreb, sobre el periodisme al Nord d'Àfrica; Tomás Alcoverro,

corresponsal de «La Vanguardia» a Beirut, escriu sobre el periodisme a l'Orient Mitjà; Joan Nogués, corresponsal de Televisió de Catalunya a Washington, sobre el periodisme als Estats Units; Toni Cano, corresponsal d'«El Periódico» a Mèxic, sobre el periodisme en aquest país; Joaquim Ibarz, corresponsal de «La Vanguardia» a Mèxic, sobre el periodisme a Centreamèrica; Anna Cortadas, corresponsal de Catalunya Ràdio i «Avui» a Bogotà, sobre el periodisme a l'Amèrica del Sud; Joaquin Luna, antic corresponsal de «La Vanguardia» a Hong Kong, i ara a Washington, sobre el periodisme a la Xina; i Àlex Fernández de Castro, corresponsal de Catalunya Ràdio i «Avui» a Tòquio, sobre el periodisme al Japó.